Agenda

7 juillet
HP'n'CO
Les nuits de Lonwy

6 juillet
Weeper Circus
Metz

LUCAS et la Mystery Machine
Tremplin OPAC
Thionville

---

13 juillet
Achille & lou Styx
La Taverne Arsoise
Ars Sur Moselle

Aux estivales de Lunéville

Samedi 21 juillet
TOMMY
ANGE

Samedi 28 juillet
Marc TEX'O
Louis VILLE

Info-disques : Amarelli

C'est le titre de l'album que vient d'autoproduire Michel Gelhaye, artiste originaire de Méréville (Amarelli), après plusieurs années d'absence dans le domaine de la chanson au profit d'activités théâtrales. 11 titres originaux composent cet album, avec des textes signés Richard Schaller ou Claudine Marié, un seul étant écrit par Michel lui-même. Le CD se termine par une reprise de Jacques Debronckart « Je suis comédien », qui n'est pas sans rappeller le passé récent de Michel. Les chansons déclinent l'attachement de l'artiste à ses racines.

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
lesbaladins@multimania.com
Site internet : http://lesbaladins.multimania.com

Rencontre avec Hubert-Félix THIEFAINE

A l'occasion de la sortie de son album « Défloration 13 », Thiéfaine (appelez le Hubert, pas Félix) était de retour dans les FNAC à la rencontre de ses « aficionados ». Ils sont nombreux, à en voir le forum rempli le 26 avril dernier. La conversation entre l'artiste et son public a roulé sur Léo Ferré surtout (filiation artistique bien ancrée dans les esprits), sur Antonin Artaud (la voix « off » de « Quand la banlieue descendra sur la ville ») et la censure...

HFT: *A cette époque, les artistes étaient carrément interdits; aujourd'hui on nous ignore, on n'existe pas ; c'est une autre forme de censure. Mais heureusement, nous avons Internet pour faire notre propre promotion.*

... sur l'anarchie :

HFT: *Je ne suis pas anarchiste... d'ailleurs Léo m'ennuyait quand il me parlait de politique. Je ne suis pas un chanteur engagé, je traduis simplement mes humeurs par des chansons.*

Tout le monde aurait aimé que la rencontre se prolonge. Y compris Christophe et moi à l'issue de l'entretien que nous avons enregistré pour Chansonmania. Le contexte de l'interview..., pardon, la jasette (restons francophones), nous semble toujours frustrant et limitatif par rapport à ce que pourrait donner un échange autour d'un repas, avec une bonne bouteille... et de la cancoillotte.

Seule fausse note à ce forum : les membres du service de sécurité un peu trop voyants et trop zélés.

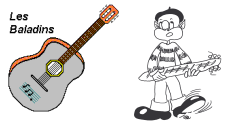
Brigitte

Disques : quelques nouveautés 2001

Lulu Borgia : « Turbulences et Dépressions »
(Tempo-Clap)

Bernard Haillant : « L'Homme en couleur »
(Remonter la Rivière / loup du Faubourg)

Marie-Josée Vilar : « Vies privées »
(Edito Hudin / Loup du Faubourg)



La Lettre des BALADINS

Année 4 – Numéro 19
juillet / août 2001

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux possesseurs de la carte des BALADINS

EDITORIAL

Cinq ans déjà !…. Que l'on essaie de faire aimer cette chanson qui nous accompagne dans tous les moments de notre vie, les meilleurs comme les pires. Si elle nous fait rêver, rire ou pleurer, nous remue les tripes, nous fait battre le cœur, nous détend, exorcise nos révoltes, bref, nous touche quelque part, c'est qu'elle est belle. Alors cet été, où que vous soyez, allez la dénicher, au détour d'un festival par exemple… Dans tous les coins de France, elle n'attend que vous. Après Artigues l'an dernier, nous avons cette année, jeté notre dévolu sur Barjac… Dans tous les cas, passez d'excellentes vacances, et revenez nombreux aux prochains rendez-vous des Baladins….

Serge

Du côté des radios...

Radio FAJET (94.2 FM) vous offre désormais «UN MOT ... UNE CHANSON» le dimanche de 10H à 11H avec Simone qui vous présente tout un florilège de chansons, rétro, variétés ou actuelles, associées à un thème choisi par l'animatrice.

Gérard THOMAS en dix points

Gérard THOMAS est choriste professionnel dans le milieu lyrique depuis plusieurs années. Mais son intérêt pour la voix prend sa racine dans sa passion de toujours : la Chanson Française. Depuis l'adolescence où il a appris la guitare, il n'a pas cessé d'interpréter les chansons des « autres » (notamment au cours de spectacles de cabaret).

Plus récemment, il a fait de nombreux concerts en maison de retraite, en compagnie de Louis Michel MARION, contrebassiste professionnel. Leur spectacle s'intitule « voyage au pays de Georges BRASSENS et Yves DUTEIL ». Un disque auto-produit de huit titres a été réalisé.

Depuis deux ans, il écrit et compose ses propres chansons.

Il fait partie des douze chanteurs sélectionnés (parmi une cinquantaine de candidats) pour le premier Tremplin de la Chanson Française à Nancy en mars 2000.

Puis il se produit en première partie de Catherine FONTAINE à LUDRES (spectacle organisé par l'association « Les Baladins »).

Ensuite, il est présélectionné pour le quatrième Festival de la Chanson Française au MONT-DORE il y remporte le deuxième prix, Prix de l'ORACLE, décerné par l'association du même nom (à CLERMONT-FERRAND, elle produit le festival « On connaît la chanson »).

Il est présélectionné pour le Concours de la Chanson Française de POURRIERES, à côté d'AIX EN PROVENCE, mais ne peut malheureusement pas s'y rendre.

Parallèlement, et depuis quelque temps, il répète avec deux musiciens professionnels : Louis Michel MARION, contrebassiste, et Pierre BOESPFLUG, pianiste.

Ces dernières années, ils ont tous deux participé à de nombreuses formations de tous styles, mais plus particulièrement de Jazz et de Musiques Improvisée et Contemporaine, notamment au sein de l'association EMIL 13.

Ensemble, ils forment le «Gérard THOMAS Trio» et sont sélectionnés (parmi 80 candidats pour le second Tremplin de la Chanson Française en mars 2001).

Ils entrent en studio en avril 2001 et enregistrent un CD de démonstration de cinq titres.

Le programme 2001-2002 des « Baladins »

A noter dès maintenant dans vos agendas, afin de ne pas oublier nos rendez-vous de la salle Jean Monnet (sous l'hôtel de ville) à Ludres à 20h45 :

En avant première du festival
« Temps de chanson » organisé par la MJC Lillebonne

LES BELLES LURETTES

RÊVE DE GOSSE (1ère partie)

Une ambiance festive, dans la nouvelle vague de la chanson française

Samedi 29 septembre 2001

Tarifs 80F / 60F / 40F

RÊVE DE GOSSE

Un spectacle éminemment poétique et empli d'humanisme

Samedi 17 novembre 2001

Tarifs 70F / 50F / 35F

LOUIS CAPART

Une promenade de l'Ile de Sein à Berlin, au long des rives gauches de Bretagne et d'ailleurs...

Samedi 16 mars 2002

Tarifs 12,50€ / 9,50€/ 6,50€

LOBO & MIE

Maurice OLLS (1ère partie)

Humour et grincements de dents, un cocktail explosif !

Samedi 27 avril 2002

Tarifs 11€ / 8€ / 5,50€

Portrait : MES SOULIERS SONT ROUGES

Ils sont cinq. Ils sont presque tous originaires de Normandie et on les prend pour des Québécois! Motif : le groupe Mes Souliers Sont Rouges pratique la « turlutte » comme s'ils étaient de la Belle Province.

Ils commentent avec humour : «Les disquaires nous rangent dans les bacs : chanson française, folk, Québec, Louisiane et même rock Ca donne plusieurs chances au public de trouver nos CD ! ».

En 7 ans de carrière, MSSR compte déjà 4 albums qui se vendent fort bien, de même que leurs spectacles qui font le bonheur des jeunes, des très jeunes et des moins jeunes.

Stéphane DEVINEAU est au violon et à la guitare, Denys LEFRANCOIS à la contrebasse (qu'il soulève à bout de bras comme un rien), Ludovic SYFFERT à l'accordéon, à la flûte et aux percussions, Yannick DUHAMEL à la guitare et François BOROS à la mandoline et à la «podorythmie» (comprenez qu'il rythme la cadence avec ses pieds, ouf les ressemelages !).

Tout le monde chante, sur scène et dans la salle, dès qu'une chanson dite «à répondre» est lancée. Pour le groupe, le contact avec le public est primordial.

Leur dernier album en date s'intitule « Proches » (Tréma/Sony Music distr). Enregistré en concert « il est super » nous a confié Denys avant le spectacle que MSSR a donné au Terminal Export en mars dernier.